

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 84 «Серебряное копытце»

Рассмотрено на заседании
Совета педагогов МБДОУ
детский сад №84«Серебряное копытце»

Протокол № 1от 26.08.2022 г.



**Дополнительная образовательная программа
по изобразительной деятельности
«Волшебная кисточка»**

Возраст детей 5 – 7 лет

Количество занятий в год – 36 занятий

Срок обучения – 2 года.

Разработала:
Воспитатель высшей кв.категории
Патанина Елена Николаевна

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения традиционных и нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебная кисточка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и

нравственного. Программа по изобразительной деятельности предусматривает обучение детей разным видам рисования.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать и обучаются способами изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения, могут внести в него изменения.

Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием изобразительных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит

нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование разными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Различные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, различные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование различного материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» по различным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Рисование доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - Изучение свойств различных изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаш).
 - Овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
 - Формирование художественной грамотности.
 - Ознакомление с культурой цвета, свойствами цвете и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).
 - Изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).
 - Обучение предметному рисованию.
 - Обучение созданию самостоятельных изобразительных работ.
 - Обучение нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности.
- Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса (рисование).
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Формы работы:

- Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.
- Выставки работ.
- Посещение выставок детьми из других групп.

Работа с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

Предполагаемый результат за 1–ый и 2-ой год обучения.

- Уметь правильно пользоваться кисточкой.
- Уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур.
- Уметь использовать в своей работе простой карандаш.
- Пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью.
- Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.
- Владеть нетрадиционной техникой рисования (печатание ладошками, тычком, пальчиками, рисование по сырой бумаге, эбру, батик, и т.д.
- Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев).
- Использовать в создании композиции нужные цвета.
- Владеть художественными терминами.

Учебный план

Первый год обучения

Разделы	Месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Рисование гуашью	2	3	1	2	3	2	1	2	2
Акварелью, мелками	-	-	1	1	-	1	2	1	-
Нетрадиционная техника рисования	1	1	1	1	1	1	1	-	1
Народно – прикладное творчество	-	-	1	-	-	-	-	1	-
Итого занятий в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Итого в год	36								

Второй год обучения

Разделы	Месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Рисование гуашью	2	2	2	3	2	2	1	3	1
Акварелью, мелками	-	1	1	1	-	1	-	-	-
Нетрадиционная техника рисования	1	1	1	-	2	-	3	1	2
Народно – прикладное творчество	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Итого занятий в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Итого в год	36								

Первый год обучения

№п\п	Месяц	Тема	Средство изображения
1.	Сентябрь	1. Диагностика	Цветные карандаши/фломастеры
		2. Цветы	гуашь
		3. Осьминожки	Нетрад. техника «ладошки»
		4. Гусеница	Гуашь
2.	Октябрь	1. Солнечный лев	Гуашь
		2. Лебедь белая плывёт	Нетрадиционная техника (печатание ладошкой)
		3. Осенний лес	Гуашь/печатание листьями
		4. Натюрморт	гуашь
3.	Ноябрь	1. Сказочный домик	Гелевая ручка(черный фломастер)/акварель
		2. Портрет	Акварель/ выдувание через трубочку
		3. Матрешка	Гуашь
		4. Роспись посуды	Нетрад. техника «Пальчики»
4.	Декабрь	1. Снеговик	Нетр. Техника «Тычок сухой кистью»/ печатание втулкой от т.б
		2. Ёлочка(4 способа рисования ёлки)	Гуашь
		4. Новогодние шары	Акварель и мелки
		8. Дед Мороз	Гуашь
5.	Январь	1. Зимний пейзаж	нетр. техника «печатание» листом пекинской капусты
		2. Закат в пустыне (пейзаж)	Гуашь
		3. Панда	Гуашь

		4. Розовый фламинго	Гуашь
6.	Февраль	1. Ёжик	Уголь
		2. Дюймовочка	Гуашь
		3. Пасхальное яйцо	Нетр.техника «Печатание пальчиками»
		4. Пасхальный натюрморт	Гуашь
7.	Март	1. Подснежники	Гуашь
		2. Совушка	пастель
		3. Цветы для мамы	Акварель
		4. Витраж	Акварель/калька
8.	Апрель	1. Бумажный змей	Мелки, акварель
		2. Космический корабль	Гуашь
		3. Инопланетяне	Гуашь
		4. Городецкая роспись – доски	Гуашь
9.	Май	1. Солнышко смеется	Гуашь
		2. Стрекоза	Гуашь
		3. Бабочки	Нетр. техника «монотипия»
		4. Диагностика, занятие открытый показ для родителей	Материал по выбору

Второй год обучения

№п\п	Месяц	Тема	Средство изображения
1.	Сентябрь	1. Диагностика	Цветные карандаши/фломастеры
		2. Мухомор	гуашь

		6. Осенний лес	Нетр. техника «Печать листьями»
		4. Подсолнух	Гуашь
2.	Октябрь	1. Огородное пугало	Гуашь
		2. Портрет	Акварель/выдувание через трубочку
		3. Ветка с яблоками	Гуашь
		4. Весёлый кит	Акварель
3.	Ноябрь	1. Дворец	Акварель/гелевая ручка
		2. Светлячок в банке	Гуашь
		6. Царевна - лягушка	Гуашь
		7. Чунга – Чанга	Гуашь
4.	Декабрь	1. Паучки в паутинке	Акварель/свеча
		2. Узоры на окне	Гуашь
		3. Пингвины на льдине	Гуашь
		4. Символ года	Гуашь
5.	Январь	1. Снеговик	Гуашь/нетр.техника «Тычок сухой кистью»
		2. Северное сияние	Гуашь
		3. Змея	Нетр. техника
		4. Подводный мир	Гуашь
6.	Февраль	1. Кошка	Гуашь

		2. Овечки на лугу	Гуашь
		3. Жар - птица	Акварель/гелевая ручка
		4. Мальвина	Гуашь
7.	Март	1. Открытка «Для милой мамы»	Нетр. техника «Изонить»
		2. Тюльпаны	Гуашь
		3. Сказочный цветок	эбру
		4. Салфетка для бабушки	батик
8.	Апрель	1. Космос	Гуашь
		2. Космический пейзаж	Гуашь
		5. Пасхальное яйцо	Нетр. техника по выбору
		7. Пасхальный натюрморт	Гуашь
9.	Май	1. Яблоневый цвет	Нетр. техника «Тычки»
		2. Одуванчики	Гуашь
		3. Сирень	Нетр. техника
		4. Диагностика, занятие открытый показ для родителей	

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.